

БИБЛИЯ. Острог, 1581.

Острожская Библия, 1581 года, хранящаяся в редком фонде ГНУ Государственной научной педагогической библиотеки им. К. Д. Ушинского, Инв. № 678189, поступила в библиотеку в 50-е годы (установлено по инвентарному номеру), из частного собрания (установлено по книге суммарного учета). Никаких штампов, свидетельствующих о принадлежности книги какой-либо библиотеке, нет.

Титульному листу Библии предшествуют 2 листа белой бумаги, 1-й лист вырезан (2-ая половина форзаца). Бумага отличается от той, на которой напечатана Библия. Этой же бумагой (вырезанным листом) проведена домашняя «реставрация» некоторых страниц книги: листы по периметру обклеены этой бумагой, кое-где произведена подклейка недостающих частей страницы. В конце книги также имеются 3 листа белой бумаги. На этих листах имеются владельческие пометки.

На первом листе (в начале книги) каллиграфическим почерком (чернила несколько выцвели) написано стихотворение, подписанное неким «В. Соколовским».

Привожу стихотворение полностью в современной орфографии.

Ветхий завет

I

Во мне затаилась мысль неземная
И встал я, как светоч веков.
И первый мой шаг был твердыня Синая,
И шаг мой последний Голгофа.

II

Я дивен, я мудр, я вознес Моисея,
Исайю взлелеивал я;
Я шел исполински и древнее сея, (или сеял)
Ждал всходов в полях бытия.

III

И древнее дало мне новые всходы,
И в них одиноко зерно,
И вам я его завещаю, народы:
Залог возрожденья оно.

В. Соколовский.

На втором листе тем же почерком сделана такая запись: *«Острожская Библия. Дому господ Барановых принадлежащая с весьма давних времен, что должно заключать по почерку руки Степана Васильевича в конце оной».*

В конце книги, на обороте страницы с окончанием печатного текста приведены на полстраницы 3 колонки древнерусских (цифр, букв ?), а сверху тем же В. Соколовским (судя по почерку) сделана запись *«почерк руки Степана Васильевича».*

Далее Соколовский на первом вклеенном листе делает следующую запись: « В Истории Малой России Дмитрием Николаевичем Бантыш-Каменским ч.1, прим.147-е о сей Библии сказано: «Иван Федоров, дьякон церкви Св. Николая Голстунского, изгнанный из России посредством суеверов и грамотеев, живших списыванием книг церковных, удалился в Литву, был милостиво принят королем Сигизмундом, жил у пана Ходкевича, завел типографию во Львове, напечатал в 1573 г. Апостол; переехал оттуда в Острог к Князю Константину, напечатал Новый Завет и Псалтирь в 1580, А в 1581 (повторяется год издания в буквенной древнерусской нумерации) всю библию, известную под именем Острожской» - А. С. Почему «А.С.», а не «В. С.»? Далее – «История Р. Г. Соч. Карамзина, т.9, прим 87. История Русской Церкви Филарета Епископа Рижского перевод III, ;\$ 13».

В издании «Истории государства Российского Н. М. Карамзина, Спб.,1821, т. 9 текст, приведенный А. С., не соответствует 87 примечанию. Но в примечаниях 89, 90 и 92 действительно говорится об И. Федорове и начале работы над Библией 1581 года. Текст А. С. дан в свободном изложении этих примечаний, несмотря на кавычки в рукописном тексте.

Попытка определить владельца Библии С. В. Баранова определенных результатов не дала. В «Словаре достопамятных людей русской земли», составленном Бантыш-Каменским, изд. 1847, ч.1, нет упоминания о дворянском роде Барановых.

В Энциклопедическом словаре Ф.А.Брокгауз и И. А. Ефрон в т. 3-ем, Спб.,1891 года имеется статья «Барановы – графы и дворяне». В статье говорится о происхождении рода, о том, что пятеро Барановых получили от царя Ивана IV Васильевича вотчины в разных губерниях, в том числе Василий Иванович получил землю в погосте Климецком. Владельца нашей Библии зовут Степан Васильевич, но в статье не отмечено, были ли у В. И. потомки, коим мог оказаться Степан Васильевич.

Титульный лист нашего экземпляра Библии соответствует описаниям, имеющимся в литературе. Желтая бумага. Название Библии заключено в фигурную рамку: «Библия: сиреч книги Ветхаго и Новаго Завета, по языку словенску (от еврейска в еллинский язык седмидесят и двама, Б(о)гомудрыми переводники прежде воплощения Г[оспод]а Б(ог)а и Сп(а)са нашего И(су)са Х(рист)а 350 лета (цифры древнерусские), на желаемое повеление Птоломея Филадельфа Ц(а)ря Египетска переведенаго зводу с тщанием и прилежанием елико можно помощью Б(о)жею последовася и исправися в лето по воплощении Г[оспод]а Б(о)га и Сп(а)са нашего И(су)са Х(рист)а. 1581». (Год обозначен древнерусскими цифрами.)

На обороте титульного листа Герб Князя Острожского и 4 буквы «КККО». Вокруг герба стихи в 6-ти куплетах.

12 страниц занимают 2 предисловия к Библии. Первое из них написано по-славянски и по-гречески от имени издателя Кн. Острожского. Второе предисловие («Пресловие») обращено к «благоверному и православному

всякого чина, возраста и сана читателям». Содержит рассуждение о пользе священных книг. Текст набран в 2 колонки (как и во всей Библии). Используется только черная краска. Заканчивается текст стихами без рисунка. Данные страницы имеют разводы от воды.

Далее вклеен белый лист, разделяющий предисловие от первой тетради Библии. С 13 (?) по 59 страницы начинается книга **«Бытия»**, которая занимает 46 страниц. Из этого числа 9 листов - желтая бумага с домашней «реставрацией», остальные - хорошо сохранившийся текст на белой бумаге.

Примечание: страницы считаются вручную, т.к. буквенная нумерация в большинстве страниц либо обрезана, либо заклеена.

В тексте книги «Бытия» использовано 48 украшенных инициалов, открывающих каждую главу. Заканчивается текст 50 главой.

Текст **«Второй книги Моисеевой. Исход»** начинается с середины первой колонки 59 страницы и отделен художественной рамкой-заставкой. «Исход» занимает 59-97 страницы, из которых 3 первых листа текста на белой бумаге, остальные – на желтой. В этой части использовано 40 украшенных инициалов, открывающих главы повествования.

Третья книга Моисеева «Левит» открывается заставкой из трех звездочек, затем художественная рамка. Текст начинается с 98 страницы по 127 (половина страницы). Бумага желтая, но хорошей сохранности. В тексте использовано 26 инициалов и виньетка в конце текста.

Четвертая книга Моисеева «Числа» начинается с середины 127 страницы, открываясь художественной заставкой, и заканчивается на 165 странице. Бумага желтая со следами повреждения (пятна, вероятно, от грибков, но уже высохшие). В тексте 36 инициалов.

Пятая книга Моисеева «Второй закон» открывается заставкой-рамкой на 166 странице и заканчивается на середине 201 страницы красивой концовкой. Бумага желтая, иногда пятна. Использовано 32 инициала.

Далее следует текст **«Книги Иисуса Навина»** с 201 по 224 страницу. Открывается текст рамкой – заставкой, а заканчивается графическим рисунком. Бумага в этой части желтая, с множественными разводами, вероятно, от воды и пятнами. В тексте 23 инициала.

«Книга судей Израилевых» начинается с 225 страницы по 248 страницу. Открывается рамкой – заставкой и заканчивается красивой графической концовкой. Бумага желтая, местами в пятнах. Использован 21 инициал.

Три с половиной страницы (249- 252) занимает **«Книга Руфи»**, также имеющая рамку-заставку, конечный рисунок и 4 инициала.

Далее следует **«Первая книга царств»** (252-294 стр.). Начало рамка-заставка, окончание – рисунок и 31 инициал.

«Вторая книга царств» - (294 - 321 стр.) также открывается рамкой-заставкой и рисунком в конце текста, 24 инициала. Бумага желтая, местами в пятнах.

«Третья книга царств» - (321 – 350 стр.). Имеется заставка и концовка, 22 инициала. Бумага в этой части несколько лучшей сохранности.

«**Четвертая книга царств**» - (351 – 379 стр.). В начале главы рамка-заставка и красивая графическая концовка, 25 инициалов. Бумага в этой части хорошей сохранности.

Далее следует «**Первая книга Паралипоменон**», которая занимает страницы с 380 по 407, открывается рамкой заставкой и оканчивается графической концовкой, использовано 29 инициалов. Бумага хорошей сохранности, но на некоторых страницах разводы от воды.

«**Вторая книга Паралипоменон**» занимает страницы с 408 по 443 страницу (половина страницы). Открывается тремя звездочкам наверху страницы, рамкой-заставкой в начале главы и скромной концовкой. Использовано 37 инициалов. Бумага в целом хорошей сохранности, только некоторые страницы имеют пятна от воды.

Далее следует «**Книга Ездры**» - (половина 443 страницы по 452 страницу). На 443 странице вверху имеются четыре звездочки и маленькое стилизованное изображение человеческого лица. В начале глав использовано 10 инициалов и традиционная рамка, открывающая текст, и скромная концовка. Бумага хорошей сохранности.

«**Книга Неемии**» начинается с 453 стр. по 466 стр.(одна треть страницы), имеется заставка, концовка и 13 инициалов. Бумага хорошей сохранности.

«**Вторая книга Ездры**» - (466 – 481 стр. 1/3 страницы). Заставка, концовка, 9 инициалов. Бумага хорошей сохранности, но на некоторых страницах имеются коричневые пятна.

«**Третья книга Ездры**» занимает с 481 по 507 страницы, имеет рамку заставку в начале повествования и богатый орнамент в конце. Использовано 16 инициалов. Бумага хорошей сохранности.

Далее следует «**Книга Товия**», которая занимает страницы с 508 по 517 (1/2 страницы). Имеются заставка и концовка, использовано 14 инициалов. Бумага хорошей сохранности, но на некоторых страницах – коричневые пятна.

Примечание: В более поздних изданиях Библии, в т.ч. современных, эта глава называется «Книга ТОВИТА». «Полный церковнославянский словарь» Г.Дьяченко, 2002 г.изд. приводит такое объяснение этих двух слов: «Говить – благочестивый израильтянин...», «Товия – сын Товита...». Текст главы начинается словами : «Книга словес Товиевых, сына Товилева...», что не расходится с текстом в современных изданиях Библии.

Далее следует «**Книга Иудифи**». Она занимает страницы с 517 по 530 (1/3 стр.). Традиционно рамка-заставка и скромная концовка, 16 инициалов. Бумага хорошей сохранности.

«**Книга Есфирь**» занимает с 530 по 539 страницы. Заставка и концовка, 9 инициалов. Бумага хорошей сохранности.

«**Книга Иова**» - страницы 539-563. Бумага в целом хорошей сохранности, но на некоторых страницах имеются коричневые пятна, а некоторые подверглись домашней «реставрации» - низ страницы подклеен бумагой. Имеется рамка-заставка, нет традиционной концовки в виде графического рисунка, 42 инициала.

Далее следует **«ПСАЛТИРЬ»**, впервые в тексте книги название данного раздела напечатано крупным красным шрифтом : «**ДАВИДА ПРОРОКА И ЦАРЯ ПЕСНЬ**. Кафизма 1.»

Примечание: Кафизма – так называется церковное чтение из Псалтири, положенное уставом, во время которого присутствующие могут сидеть. – Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь.- М.:2002.

«Псалтирь» состоит из 150 псалмов, входящих в 20 кафизм. Указания на порядковый номер кафизмы есть в верхнем поле страницы, а номера псалмов указаны перед началом каждого псалма, начинающегося с инициала. «Псалтирь» занимает страницы с 564 по 620, имеется заставка, использовано 154 инициала. У «Псалтири» нет традиционной концовки.

Сохранность этой части издания относительно хорошая, за исключением нескольких страниц, где имеются коричневые пятна.

С 621 по 642 + 1/3 страницы идет часть, которая называется **«Зачало Притчей Соломоновых»**, открывающаяся рамкой заставкой и заканчивающаяся скромной концовкой. Использован 31 инициал по количеству Соломоновых притчей.

Далее следует **«Книга Екклесиаста или Проповедника»** - страницы 642 – 649. Традиционно рамка в начале и украшение в конце. 9 инициалов. Сохранность этой части хорошая.

«Книга песни песней царя Соломона» - 650-653 страница, рамка, богатая концовка, 8 инициалов.

«Книга премудрости Соломона» - 654 – 667 стр. Рамка-заставка, скромная концовка, 19 инициалов.

«Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова» - 668 – 701 стр. Рамка в начале текста, графической концовки нет, 51 инициал. Сохранность бумаги относительно хорошая, но некоторые страницы в коричневых пятнах.

Далее следует **«Исайя пророк»**, книга пророка Исаии. Начинается часть высокой рамкой – заставкой (вдвое выше предыдущих частей). Красным крупным шрифтом, таким же, как в начале «Псалтири», дано заглавие этой части. В верхнем поле страницы, где начинается текст – три звездочки. Текст занимает страницы 702 по 747 (1/3), 65 инициалов и скромная концовка. Сохранность бумаги в этой части хорошая.

«Иеремия пророк» страницы 747 – 798, заставка, скромная концовка. 51 инициал.

«Плач Иеремии» страницы 799-803,5, Заставка, концовка, 5 инициалов.

«Варух пророк» страницы 803-809. Заставка, 6 инициалов, концовки нет.

«Иезекииль пророк» страницы 810 – 858, заставка, богатая концовка, 48 инициалов.

«Даниил пророк» страницы 859-877, заставка, 14 инициалов, концовки нет.

«Иосия пророк» страницы 878-884, заставка, богатая концовка, 14 инициалов.

«Иоиель пророк» страницы 885-887, заставка, маленькая концовка, 3 инициала.

«**Амос пророк**» страницы 887 – 892, заставка, очень маленькая концовочка, 9 инициалов.

«**Авдия пророк**» стр.893 с заставкой и богатой концовкой, 1 инициал.

«**Иона пророк**» стр.894-895 с заставкой и богатой концовкой, 4 инициала.

«**Михея пророк**» стр. 896- 899, заставка, 7 инициалов, концовки нет.

«**Наум пророк**» стр.900-901, заставка, богатая концовка, 3 инициала.

«**Аввакум пророк**» стр.902-903, заставка, 3 инициала, концовки нет.

«**Софония пророк**» стр. 904-905, заставка, 3 инициала, концовки нет.

«**Аггей пророк**» стр. 906-907, заставка 2 инициала, богатая концовка.

«**Захария пророк**» стр.908-916, заставка, концовка, 14 инициалов.

«**Малахия пророк**» стр.917- 919, заставка, богатая концовка, 4 инициала.

920 страница идет без текста перед новой частью Библии – «Первые книги Маковейские»

«**ПЕРВЫЕ КНИГИ МАКОВЕЙСКИЕ**» стр. 921 -949, заставка, скромная концовка, 16 инициалов.

«**Вторые книги Маковейские**» стр. 949- 969, заставка, концовки нет, 15 инициалов.

«**Третьи книги Маковейские**» стр.970 -980, заставка, богатая концовка, 7 инициалов.

Часть Библии, где изложены откровения пророков и Книги Маковейские, в хорошей сохранности.

«**Феофилата архиепископа болгарского пресловие еже от Матфея святого евангелия**» стр. 981-982, без заставки, с 1 инициалом и богатой концовкой.

Далее следуют страницы Нового завета, так они обозначены в более поздних изданиях Библии, у И.Федорова эта часть начинается высокой заставкой и красным шрифтом крупной вязью набрано название «**ОТ Матфея святое благовествование**», которое занимает страницы 983 – 1012, имеет небольшую концовку и 28 инициалов.

Далее следует «**От Марка святое благовествование**», которому предшествует небольшое, на треть странички, предисловие с 1 инициалом. Перед началом повествования от Марка - заставка, название набрано крупной вязью черной краской. Повествование занимает страницы 1013 – 1032, 16 инициалов.

Во второй колонке текста на странице 1032 идет без заставки «Предисловие еже от Луки святого Евангелия» с 1 инициалом и крупной концовкой.

Далее, за высокой заставкой идет текст «**От Луки святое благовествование**». Название набрано черной краской, крупной вязью. Текст занимает страницы 1033 – 1065, имеет богатую концовку и 24 инициала.

Во второй колонке на странице 1065 начинается «Предисловие еже Иоанна святого Евангелия» С одним инициалом и богатой концовкой на странице 1066. Далее, за высокой заставкой следует текст «**От Иоанна**

святое благовествование». Название набрано черной краской, крупной вязью. Текст занимает страницы 1067- 1091. Богатая концовка. 21 инициал.

На странице 1092 за заставкой крупной вязью красной краской набрано **«ДЕЯНИЯ СВЯТЫЕ АПОСТОЛ СПИСАНИЯ СВЯТЫМ АПОСТОЛОМ И ЕВАНГЕЛИСТОМ** (и более мелким шрифтом продолжение заглавия) **ЛУКОЮ»**. Богатая концовка и 1 инициал.

«Евангелиста Луки святое благовествование» страницы 1093-1124, высокая заставка, название набрано красной краской крупной вязью, богатая концовка, 28 инициалов.

Далее следуют соборные послания.

Во втором столбце на странице 1124 помещается предисловие к следующему разделу – «Сказание соборного послания Иаковля». Со страницы 1125 начинается текст послания. За обычной заставкой черной краской набрано **«Соборное послание Иаковле»**. Текст занимает стр. 1125 - 1128. 5 инициалов, концовки нет.

Сразу же начинается предисловие к **«Соборному посланию Петрову»**, которое отделяется от предисловия традиционной заставкой. Весь текст занимает страницы 1128 – 1132, очень скромное изображение по окончании текста, 6 инициалов.

Второе **«Соборное послание Петрово»** с предисловием, отделенным от основного текста заставкой, концовки нет, 4 инициала. Страницы 1132-1134.

«Соборное послание Иоаново» с предисловием, отделенным заставкой от основного текста, 6 инициалов и скромное изображение по окончании текста. Страницы 1134 -1138.

Далее, также с предисловием следует **второе «Соборное послание Иоаново»**, которое вместе с предисловием занимает 2 страницы (1138-1139), имеет заставку и 2 инициала.

Третье «Соборное послание Иоаново» занимает всего 1 страничку (1140) имеет заставку и вместе с предисловием имеет 2 инициала.

Вторую колонку на странице 1140 занимает предисловие к посланию и начало - **«Соборное послание Иудино»**. Заставка, маленький растительный орнамент, отделяющий окончание текста от последующего, 2 инициала. Страницы 1140-1141.

Далее следуют послания святого апостола Павла – **«К римлянам послание святого апостола Павла»**, страницы 1142 -1156 вместе с предисловием. Заставка перед началом основного текста послания, 17 инициалов и очень скромный значок в конце.

«К коринфяном послание святого апостола Павла», страницы 1156 – 1168, заставка, скромное обозначение концовки, 16 инициалов.

«К коринфяном послание святого апостола Павла» второе, страницы 1168-1176, заставка, 14 инициалов, символический знак концовки.

«К галатом Послание святого апостола Павла», страницы 1177 -1180, предисловие, заставка, значок концовки, 7 инициалов.

«К ефесеном послание святого апостола Павла», страницы 1180 -1184, предисловие, заставка, значок концовки, 7 инициалов.

«**К филипписинам послание святого апостола Павла**», страницы 1184 – 1187, предисловие, заставка, скромная концовка, 5 инициалов.

«**К колоссянам послание святого апостола Павла**», страницы 1188-1191, предисловие, заставка, значок концовки, 5 инициалов.

«**К солуненое послание святого апостола Павла**», страницы 1192-1194, предисловие на стр. 1191, заставка перед началом основного текста, 6 инициалов, концовки нет.

«**К солуненое послание святого апостола Павла**», послание второе, страницы 1194-1196, предисловие, заставка, значок концовки, 4 инициала.

Примечание: В современных Библиях два последних послания обозначены как послания к Фессалоникийцам.

«**К Тимофею послание святого апостола Павла**», страницы 1196- 1200, предисловие, заставка. Скромное обозначение концовки, 7 инициалов.

«**К Тимофею послание святого апостола Павла**», второе, страницы 1201-1203, предисловие, заставка, очень маленький значок в конце, 5 инициалов.

«**К Титу послание святого апостола Павла**», страницы 1204-1205, предисловие, заставка, концовки нет, 4 инициала.

«**К Филимону послание святого апостола Павла**», страница 1206, предисловие, заставка, 2 инициала и скромное обозначение концовки.

«**К евреям послание святого апостола Павла**», страницы 1207-1216, предисловие, заставка, высокая графическая концовка, 14 инициалов.

«**АПОКАЛИПСИС СВЯТОГО ИОАННА ФЕОЛОГА**», т.е. богослова, страницы 1217-1231, две заставки (одна в виде четырехугольных звездочек, вторая – в виде традиционной рамки, очень красивая и высокая графическая концовка, 19 инициалов.

После Апокалипсиса идет страница без текста – 1232.

И завершает Библию «**СОБОРНИК 12 МЕСЯЦЕМ**», открывающийся сентябрем. Страницы 1233 -1240. Это указатель ветхозаветных чтений церковных (паримий) с сентября по август месяц. Эта часть имеет традиционную заставку, заглавие набрано красной вязью, шрифтом, употребляемым для всех заглавий в тексте Библии. Названия месяцев набраны красной краской. В тексте заглавные буквы и отдельные фразы набраны также красной краской.

После указателя ветхозаветных чтений идет «**Сказание главам евангельским утренним апостолом и евангелием известно седмицам всего лета, в Святую Великую неделю ПАСХИ**», страницы 1240- 1245. Это указатель евангельских и апостольских чтений церковных. Имеется заставка, заглавие набрано красной краской, часть заглавия набрана крупным шрифтом, а часть обычным. Как и в предыдущей части в тексте употребляются две краски, красным набраны заглавные буквы и отдельные фразы.

Эти две последние части нашего экземпляра Библии подвергались домашней «реставрации» - страницы обклеены по периметру бумагой.

На последней странице «Апостолы и евангелия различные на всякую потребу», т.е. указания, когда читаются отдельные молитвы, апостолы за умерших, на все дни недели.

И заканчивается Библия словами, набранными красной краской, крупным шрифтом **«КОНЕЦ И БОГУ СЛАВА, ВО ВЕКИ ВЕКОВ АМИНЬ»** и витиеватая черная графическая концовка.

В научной литературе указывается на то, что на последней странице книги имеется знак И.Федорова с буквами «I.и Ф.»), а затем заключение на греческом и славянском языках. В нашем экземпляре «Библии» этой страницы нет.

По моим подсчетам, в «Библии» 1245 страниц, имеется 64 заставки (в виде рамок, шириной в половину текста страницы, а также в виде звездочек). На черном фоне - белый растительный рисунок. В конце текста приводятся графические рисунки разной ширины и разных орнаментов, а также небольшие виньетки. Всего их 48. В отличие от заставок концовки не обязательно присутствуют в конце каждого текста. И, наконец, в «Библии» используется 1246 инициалов в виде прямоугольника, где на черном фоне изображены белым заглавные буквы, украшенные цветами, веточками и т.д.

В «Библии» применяются две краски: черная и красная. Красный шрифт впервые появляется для обозначения названия «Псалтири», затем для книги пророка Исаяи, «От Матфея святое благовествование...», «Евангелиста Луки святое благовествование», «Деяния святые апостол...». В «Соборнике 12 месяцев...» красной краской даны кроме заглавия еще и названия месяцев и отдельные наиболее значимые фразы; «Сказание главам евангельским...», где также красной краской напечатано заглавие и заглавные буквы. И заканчивается текст «Библии» с применением красной краски.

В научной литературе указывается количество страниц в «Библии» - 1256. Если посчитать, что чистые листы, имеющиеся в начале и в конце книги, являются страницами, то получится 1256.

Описание переплета.

Верхняя и нижняя крышки переплета – доски (305мм x 185 мм), обтянутые темнокоричневой кожей с золотым тиснением по периметру. Переплет сильно потертый, золотые украшения также сильно потертые. Толщина доски 0,3 мм. На верхней крышке сохранились остатки металлических застежек. Подвертка из той же кожи. Переплет, вероятно, подвергался домашней «реставрации», т.к. под чуть отклеивающимся форзацем можно увидеть наклеенную на доску бумагу с печатным текстом более позднего времени.

Нижняя крышка (доска) сломана по вертикали. Сквозь слом можно увидеть наклеенную на доску бумагу с печатным текстом более позднего происхождения. Сохранились гвозди в местах бывшего прикрепления застежек.

Форзац приклеен на верхней крышке только на доску, второй половины форзаца нет. Форзац на верхней и нижней крышке из мраморной бумаги черно-серо-белого рисунка, вероятно, более позднего времени.

Корешок из той же кожи с семью валиками, в каждом изображении двух ваз, в центре орнамент, по бокам украшения в виде завитков. Внутри каждого валика сверху и снизу по три золотые полосы. Между вторым и третьим валиком (сверху) на корешке тиснение «БИБЛИЯ». В верхней и нижней части корешок порван.

Обрез покрыт краской цветного мраморного рисунка – типографский вариант или владельческий, определить не берусь. В литературе о «Библии» такого обреза мне не встречалось.

Гл. библиотекарь редкого фонда
ГНПБ им. К. Д. Ушинского

Л. Н. Аверьянова